

## **CONOSCERE MILANO:**

esperienza didattica per le classi secondarie di primo grado intrapresa con l'Istituto Comprensivo Brianza di Bollate (MI) nell'anno scolastico 2021-2022

Nel periodo che va da marzo a maggio sono state coinvolte nell'iniziativa 13 classi.

Il progetto prevedeva una lezione propedeutica in aula e successivamente un'uscita di 4 ore relativa agli argomenti affrontati a lezione.

Per le **classi prime** l'argomento è consistito nel presentare la storia della città di Milano nel Medioevo.

- Regni Latino Germanici e l'Impero Bizantino
- Sacro Romano Impero
- Il Comune – l'Arengo
- Nascita del Comune di Milano
- La Bandiera di San Giorgio
- Signoria Torriani/Visconti
- Ducato di Milano

Per sviluppare l'argomento ci si è avvalsi di diapositive, opportunamente preparate, e di antichi vessilli riprodotti fedelmente, che gli alunni hanno potuto dispiegare in classe davanti ai compagni durante l'esposizione del docente.

L'uscita scelta è stata quella della visita al Castello Sforzesco di Milano, consistita nelle seguenti tappe:

- la Torre del Filarete con gli stemmi sforzeschi della seconda metà del XV secolo
- il fossato e le diverse torri ad angolo di epoca sforzesca e viscontea,
- il tracciato della Ghirlanda (cerchia muraria del XV secolo che dava verso il parco),
- la Piazza d'Armi,
- il varco della Pusterla Giovia attorno alla quale dal XIV secolo,
- la Corte Ducale e la Rocchetta, il luogo di ultima difesa del castello, ricco di stemmi preziosi del XIV-XVI secolo.

Per le **classi seconde** l'argomento è consistito nel presentare la storia della città di Milano dalla Scoperta dell'America all'Età Napoleonica.

- Scoperta dell'America
- Bandiere di Cristoforo Colombo
- Guerre d'Italia
- Ducato di Milano sotto il dominio Francese, Svizzero e Spagnolo
- Le bandiere dei domini stranieri su Milano
- Controriforma
- La Peste di San Carlo
- Le Mura Spagnole

Per sviluppare l'argomento ci si è avvalsi di diapositive, opportunamente preparate, e di antichi vessilli riprodotti fedelmente, che gli alunni hanno potuto dispiegare in classe davanti ai compagni durante l'esposizione del docente.

Le uscite proposte e svolte sono state due.

L'Impronta spagnola nel Milanese parte 1:

- piazza Fontana, il Palazzo del Capitano di Giustizia e il Palazzo Arcivescovile,
- la Chiesa di San Bernardino alle Ossa
- la Chiesa di Sant'Antonio Abate.
- tratto della cinta muraria spagnola di Porta Romana compresa di bastione, cortina e piazzaforte,
- Porta Romana di epoca spagnola

L'Impronta spagnola nel Milanese parte 2:

- piazza Sant'Alessandro,
- la Chiesa di Sant'Alessandro
- Palazzo Trivulzio
- il Tempio Civico di San Sebastiano.

Per le **classi terze** l'argomento è consistito nel presentare l'architettura della città di Milano nel Novecento, la storia della bandiera italiana e l'esegesi dello stemma della Repubblica.

- Come è nato il Tricolore
- Elementi dell'emblema della Repubblica Italiana
- L'architettura moderna
- Lo Stile Neomedioevale e Neorinascimentale
- Lo Stile Liberty
- Lo Stile Novecento

Per sviluppare l'argomento ci si è avvalsi di diapositive, opportunamente preparate, e di antichi vessilli riprodotti fedelmente, che gli alunni hanno potuto dispiegare in classe davanti ai compagni durante l'esposizione del docente.

L'uscita scelta è stata quella della visita alle zone di Porta Garibaldi e del Quadrilatero del Silenzio

- piazza Gae Aulenti, il Palazzo Unicredito e la Biblioteca degli Alberi,
- Palazzo Lombardia
- Torre Galfa
- Grattacielo Pirelli
- Chiesa di San Camillo de'Lellis
- Casa Galimberti
- Il Quadrilatero del Silenzio